



Marco Martins

(Portugal / Alemanha 1980)

Baixista / Compositor, estabelece-se em Paris no final de 2012 em busca de novos desafios musicais.

Desde então viaja regularmente entre Portugal e França para desenvolver o seu projeto de originais Marco Martins Quintet e para produzir o seu álbum de estreia *ROADBOOK*.

Integra também vários outros projetos de jazz e música moderna em Paris como American Song Crooks, Julien Mezence 4tet, Les Karambein's, OWL, ou Portraits Jazz Trio.

O seu percurso no Jazz teve início em 2005, na Associação Filarmónica de Faro e, posteriormente, com Zé Eduardo, com quem manteve aulas particulares até 2012.

Em 2008 foi admitido no Curso de Interpretação Jazz – Baixo Elétrico da Universidade de Évora, que concluiu em 2012. Frequentou ainda diversos *workshops* de Jazz e World Music, dos quais se destacam os Seminários Internacionais de Jazz de Valência 2010/11/12, e *master classes* com David Santoro, Jack Walrath, Joe Lovano, Jesus Santandreu, Cindy Blackman Quartet, Cheikh Tidiane Fall, Edmar Castaneda, J.D Walter, Chris Speed, Rick Peckham, Joe Morris e Mike Mossman.

Conta igualmente com um curso profissional de Gestão e Produção de Espetáculos (nível 4) ministrado pelo Fórum Dança.

Fundou e integrou vários projetos musicais em Portugal como *Marco Martins Project*, *Flajazzados*, *Viviane*, *Fried Neuronium*, *Sonia «LittleB» Cabrita*, *Amar Guitarra*, entre outros; e interdisciplinares, como *Ardente*, encenado por Leszek Madzik e produzido pela ACTA – A Companhia de Teatro do Algarve, Paris *Praia do Hawaii* de Madalena Vitorino e Gonçalo Amorim, no âmbito do programa *Movimenta-te* e *13 Square Minutes*, uma performance de Carolina Santos apresentada na Casa de Portugal em Paris.

Ao longo do seu percurso atuou em diversos clubes, auditórios e festivais de jazz e world music de renome, como Sunset/Sunside (Paris), Maison du Portugal - Cité Internationale Universitaire de Paris, Macau International Music Festival 2012, Fundação Oriente (Macau), Sedajazz International Festival (Espanha), Casa da Música do Porto, Centro Cultural de Belém, Festival de Jazz de Valado dos Frades, Sines em Jazz, Festival de Jazz de Almodôvar, Festival Med (Loulé), Festival de Jazz de Odemira, Festival Jazz no Inverno (Faro), Festival Sons do Atlântico e Badajoz International Jazz Festival (Espanha).

Do seu percurso, destaca-se ainda a atividade enquanto professor de Baixo Elétrico na Associação Filarmónica de Faro (2010/11), no curso livre de Jazz da Academia de Música de Tavira (Conservatório) onde lecionou também teoria e ensemble (2009/10), e na Associação Grémio das Músicas (2010/12).